

Grupo del Sur - Van Binnenuit

Desde Adentro, van binnenuit. Zo is de muziek van Astor Piazzolla, zo speelt Grupo del Sur. Uit het hart, naar het hart.

Piazzolla transformeerde de tango van dansmuziek naar luistermuziek. Hij behield passie, hartstocht en melancholie maar verrijkte de muziek met elementen uit klassieke muziek en jazz. Zijn muzikale nalatenschap is enorm en inspireerde wereldwijd vele componisten.

Op het nieuwe programma veel composities van Piazzolla die nog niet eerder door Grupo del Sur gespeeld werden. Escualo, Jeanne y Paul en Camorra III geven de concerten een geheel nieuwe glans. Daarnaast werken van musici uit zijn eigen kwintet. 'Desde Adentro' is van Antonio Agri en 'Milongueta' van Pablo Ziegler, respectievelijk violist en pianist bij Piazzolla. Marc van Rooij legt in eigen arrangementen en composities een link naar Piazzolla's inspiratiebronnen.

Vol overtuiging begint Grupo del Sur aan haar tweede decennium. Met als doel van elk concert een onvergetelijke belevenis te maken voor vertolkers en luisteraars. En met geweldige muziek als middel.

Grupo del Sur geeft concerten sinds 2007 en speelde op vele kamermuziekpodia en festivals. Na de CD's Invierno Porteño en Segundo Movimiento verscheen in 2015 de live CD Inspiración, opgenomen in het Concertgebouw Amsterdam. De groep was verschillende malen te beluisteren op Radio 4 in de programma's Spiegelzaal en Opium op 4.



Matías Pedrana - bandoneon, Anne-Marie van de Grint - viool, Paul Hagens - gitaar
Ivo de Greef - piano, Marc van Rooij - contrabas

Website : www.grupodelsur.nl

Matías Pedrana: bandoneon

Matías begon zijn muzikale opleiding in Argentinië toen hij dertien was. Daar voltooide hij de opleiding van de Universidad Nacional de Rosario als dwarsfluitist. In 2000 verhuisde hij naar Europa om zijn muzikale carrière voort te zetten en besloot bandoneón te gaan studeren. Hij haalde zijn bandoneón diploma in het Codarts Conservatorium (Rotterdam) in 2008.

Als bandoneonist heeft hij met bekende musici en ensembles samengewerkt o.a.: “Orquesta Tipica OTRA”, “Guardia Cadenera”, “Nueva Manteca”, “Motion Unlimited Cinematic Orchestra”, “Het Gelders Orkest” “Tango Extremo”, Ben Van Den Dungen en “Septetoscopio”. Met enkele van deze ensembles heeft hij door de wereld gereisd en in toonaangevende festivals gespeeld. Hij deed mee aan CD opnames bij Gotan Project en Tango Extremo.

Anne-Marie van de Grint: viool

Anne-Marie studeerde viool aan de Conservatoria van Amsterdam, Tilburg en Maastricht. Ze is actief in diverse klassieke ensembles en orkesten. Zo is ze concertmeester van Brabant Sinfonia en vervangend concertmeester in het Zeeuws Orkest. Daarnaast speelt Anne-Marie in kamermuziekensemble VIJF! en in strijktrio Viola Tricolore.

Haar passie voor de Argentijnse tango begon in 1991 toen ze gevraagd werd voor trio Típico Tango. Later maakte ze ook deel uit van tango-orkest OTRA. Met Daniel Fanego y Amigos bracht zij een uitgebreid Latijns-Amerikaans repertoire. Vanaf 2007 geeft ze concerten met Grupo del Sur, waarvan ze tevens de oprichtster is.

Paul Hagens: elektrische gitaar

Paul heeft als uitgangspunt het spelen van gecomponeerde en geïmproviseerde muziek op zowel klassieke als elektrische gitaar. Hierbij gaat zijn interesse vooral uit naar jazz, Braziliaanse en Cubaanse muziek.

Hij werkt met Tom Amerika (eigentijdse muziek) en Maurice Leenaars (flamenco-gitarist) en speelt “kamermuziekjazz“ in een trio met contrabas en trompet, waar hij ook voor schrijft. Hij is als docent verbonden aan het Fontys Conservatorium en Factorium Tilburg.

Ivo de Greef: piano

Ivo behaalde zijn meestergraad als pianist aan het Brusselse Conservatorium bij Jan Michiels. Nadien bekwaamde hij zich verder bij Philip Martin (Birmingham Conservatoire) en legde hij zich toe op tangomuziek aan gespecialiseerde afdelingen van conservatoria in Rotterdam en Parijs.

Door zijn brede en eclectische smaak geraakte Ivo betrokken bij allerlei muzikale projecten van uiteenlopende aard. Hij werkte samen met uitmuntende musici (o.m. Frederic Rzewski, Misia, Henri Demarquette, Joe Broughton, Keith Lewis, Evan Parker ...) en was vaak te horen op Europese radiostations (BBC, Classic FM, Klara, Antena 2, Radio France ...). Ivo profileert zich als solist (momenteel met zijn eigen “Tribute to Keith Jarrett” en “Leftitude” projecten) maar is ook actief in ensembles (Noszferatu, El Después) met optredens op toonaangevende internationale festivals (hoofdzakelijk in Europa, de USA, Japan en Zuid-Amerika).

Marc van Rooij: contrabas

Marc studeerde af in zowel jazz als klassieke muziek aan het Rotterdams Conservatorium. Hij speelt jazz met o.a. Rob van Bavel (Edison CD 'Rob van Bavel Trio', North Sea Jazzfestival, tournee China) en zijn eigen trio (met Tim Langedijk en Wim Dijkgraaf), klassiek in de Philharmonie Zuidnederland, Nederlands Philharmonisch Orkest en Orkest van het Oosten. In het theater speelde hij bij Toon Hermans, Robert Long en Mini & Maxi. Verder is hij werkzaam als arrangeur (voor o.a. Miranda van Kralingen, Sinfonietta Amsterdam, Residentie Orkest) en bigband-leider, en is hij als hoofdvakdocent verbonden aan de conservatoria van Den Haag en Tilburg.